

令和4年度 袋井市民文化祭

## 第44回 音楽発表会

日時 令和4年10月29日(土) 午後2時開演

会場 月見の里学遊館うさぎホール

開会 あいさつ

### プログラム

袋井市歌

1 邦楽桐翠会 箏  
金剛石

指導 北島 幸子  
作曲 昭憲建皇太后

出演者

大場 明子 市川 めぐみ 原田 初枝 加藤 みどり 原田 り糸  
北島 幸子

紹介

毎月1回学遊館で箏の練習を楽しくやっております。明治36年に作曲され、昭憲皇太后御歌から、歌詞に「金剛石も磨がかずば 珠の光はそわざらむ 人もまなびてのちにこそ まことの徳は現はるれ」という教えが心に染み入ります。

2 邦楽桐翠会 三味線  
黒髪

指導 北島 幸子  
作詞 蓮如上人との説あり 作曲 恋出市十郎

出演者

山崎 広子 鈴木 重司 原田 り糸 石黒 志の子 北島 幸子

紹介

毎月1回学遊館で三味線の練習をやっております。演奏する曲は、地唄「黒髪」。地唄舞でもこの曲で演ぜられ江戸時代に作曲された古典曲です。大変に味わいの深い曲で、女性特有の情緒が織り込まれています。

### 3 西コーラス

指揮 木野 記代子

ピアノ 岡本 博美

野ばら

訳詞 近藤 朔風

作曲 ウェルナー

いい日旅立ち

作詞 谷村 新司

作曲 谷村 新司 編曲 山室 紘一

出演者

飯田 伯子

大須賀恵美子

木野 景子

桑原 澄子

窪野 幸子

鈴木 良枝

鈴木 孝子

鈴木 幸子

高木 美恵子

紹介

本年も 9 名の小編成の西コーラスです。一人ひとり気持ちを高めながら日々練習に励んでいます。「野ばら」は日本語とドイツ語で歌います。原語で曲想表現するという難題も常に年齢に負けないチャレンジ精神で歌い届けます。

### 4 月見の里コーラス

指揮 杉山 和子

伴奏 中川 ゆかり

海はまねく

作詞 薩摩 忠

イタリア民謡 編曲 荒谷 俊治

草原のマーチ

作詞 峰 陽

アメリカ民謡 編曲 越部 信義

禁じられた遊び

作詩 薩摩 忠

スペイン民謡 編曲 小林 秀雄

出演者

杉山 和子

中川 ゆかり

柴崎 静子

村松 田鶴

山下 公子

横井 栄子

佐藤 しげ子

石黒 志の子

土屋 真澄

柳沢 美代子

大竹 幸恵

高柳 輝枝

鈴木 道子

野崎 鈴枝

鈴木 房子

村松 みつ子

村松 昌子

丹羽 光代

山本 初江

紹介

世界の民謡めぐり 3 曲です。イタリア～青い海のささやきに乗って泳ぐ若者たち。アメリカ～広い草原に馬を走らせ、美しい花の咲く丘で高らかに歌います。スペイン～川の畔に立って、幼い頃二人で遊んだ思いを胸に深く浮かべ歌います。

### 5 りんどう

指揮 平出英子

ピアノ 藤田敦子

パダム パダム

作詞 アンリ・コンティ

作曲 ノルベール・クランツ・ペイル

訳詞 薩摩 忠

サントワマミー

作詞・作曲 サルバトーレ アダモ

訳詞 岩谷 時子

編曲 山岸 由美

パリ祭

作詞 ルネ・クレール

作曲 モーリス・ジョベール

訳詞 薩摩 忠

編曲 山岸 由美

出演者

小澤 かづ子

鈴木 桂子

樽松 桃子

杉山 潤子

中山 好子

平出 晴子

松井 順子

高田 綾子

近石 さちよ

紹介

本年はシャンソンを 3 曲歌います。シャンソンを合唱で表現するのは難しく大変でしたがロマンティ

ックにパリに浸っていただけたら幸いです。そして、世界が穏やかで優しさに包まれることを願って歌います。

## 6 北コーラス

指揮 丸尾 綾子

伴奏 横田 みち江

カイト

作詞・作曲 米津 玄師 編曲・菊池 美奈子

糸

作詞・作曲 中島 みゆき 編曲・田中 達也

出演者

|       |        |        |        |        |
|-------|--------|--------|--------|--------|
| 丸尾 綾子 | 高橋 久枝  | 黒木 道子  | 横田 みちえ | 山崎 洋子  |
| 伊藤 浩子 | 黒木 まさの | 村松 三枝子 | 中山 美知恵 | 植嶋 みな子 |
| 藤田 洋子 | 永井 寿子  | 田辺 見都枝 | 村松 ため子 | 鈴木 辰枝  |
| 山下 澄子 | 永井 啓子  | 加藤 スミ子 | 平田 輝子  | 松村 しげ子 |
| 石黒 康子 | 築山 万里子 | 名倉 浩美  |        |        |

紹介

北コーラスは、今年 40 周年の節目の年を迎えました。これをバネに、末永く続けたいと思います。今年の曲は人との不思議な出会いとその織りなす仕合(しあわ)せを歌った「糸」と、グループ嵐の曲「カイト」に挑戦しました。私達の夢と希望をカイトに載せ歌います。

## 招待演奏

プロフィール

谷 和美(タニ カズミ)

桐朋学園大学音学部演奏学科声楽専攻首席卒業。同大学研究科卒業。

同大学卒業演奏会出演。二期会オペラスタジオ第 40 期修了。

菅谷君夫、故伊藤叔、大島洋子、村田健司の諸氏に師事。フランス歌曲を

持ち、オペラでは「ドン・パスクワレ」ノリーナ、「カルメン」ミカエラ、「椿姫」ヴィオレッタ、「ラ・ボエーム」ミミ、「フィガロの結婚」伯爵婦人、「ファウスト」マルゲリータ、フランスオペレッタ等にも出演。現代音楽の初演、教育芸術社の合唱曲の録音も数多く手掛ける。

コン・ピアチェーレ(山岸由美他、桐朋学園大学同期生)と活発にコンサート活動を繰り広げている。

女声合唱団ぐるうぶ紫陽花ボイストレーナー。

二期会会員。三鷹市在住。

山岸 由美(ヤマギシ ユミ)

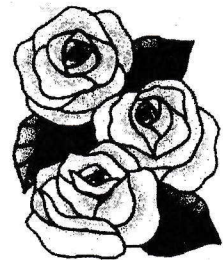
桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。

同大学ベダゴジカルディプロマ・ソルフェージュ専攻終了。

桐朋学園付属子供のための音楽教室目黒教室講師を務める。

「輝くふくろいの星スペシャルコンサート」「アフリカ難民の友へチャリティーコンサート」等、様々なコンサートに出演。

「SAKURA ピアノコンクール 2019」の審査員を務める。





ソロ、伴奏、室内楽等積極的に演奏活動を行っている。

故斉田四方、竹内啓子、故山根美代子、志村安英、真形郊子、津田真理に師事。

袋井市出身。埼玉県在住。

谷 和美(ソプラノ)

山岸 由美(ピアノ)

- |   |                    |              |           |
|---|--------------------|--------------|-----------|
| 1 | 初恋                 | 作詞 石川 啄木     | 作曲 越谷 連之助 |
| 2 | 宵待草                | 作詞 竹久 夢二     | 作曲 多 忠亮   |
| 3 | 月の光(ピアノ独奏)         |              | 作曲 ドビュシー  |
| 4 | 鐘が鳴ります             | 作詞 北原 白秋     | 作曲 山田 耕作  |
| 5 | 夢のあとで              | 作詞 ローマンビュシーヌ | 作曲 フォーレ   |
| 6 | ノクターン13番(ピアノ独奏)    |              | 作曲 ショパン   |
| 7 | オペラ「蝶々夫人」よりある晴れた日に | 作詞・作曲        | プッチーニ     |

## 7 袋井市民吹奏楽団

指揮 渡邊 隆之

ムード歌謡ご当地めぐり

編曲：杉浦 邦弘

### 出演者

|        |        |        |       |       |
|--------|--------|--------|-------|-------|
| 谷澤 なつみ | 森下 玲子  | 山本 真奈美 | 勝田 瑞穂 | 鈴木 悠太 |
| 浅羽 芳彦  | 窪野 真帆  | 笠原 佐和子 | 土田 理加 | 南原 忠芳 |
| 村尾 規容子 | 横須賀 一暢 | 内藤 照男  | 清水 美香 | 泉田 由妃 |
| 泉田 莉音  | 岡本 京子  | 神谷 陽菜  | 小澤 信二 | 河野 恭子 |
| 木下 和美  | 佐藤 穂奈実 | 成瀬 智恵  | 神谷 桃香 | 杵山 莉佳 |
| 川手 隆晴  | 佐藤 幸平  | 名倉 和弘  | 原 詩織  | 村松 夏実 |
| 曾根 真由  | 林 沙奈紅  | 水野 雅彦  | 佐藤 佳澄 | 坂口 友一 |
| 西村 南美  | 増田 敬介  | 密岡 久仁彦 | 北川 雅啓 | 小川 わか |
| 鈴木 貴章  | 月花 沙波  | 青島 大輔  | 岩下 恭子 | 成瀬 康宏 |
| 野田 麗   | 村田 奈津希 | 村松 宏太郎 | 山本 夏菜 |       |

### 紹介

1986年『袋井市民バンド』を結成。後に『袋井市民吹奏楽団』へ改名。今年で36年目を迎えます。現在約50名の団員を有し、主に袋井近郊の社会人及び学生が所属し、下は10代から上は60代と幅広い年齢層で構成されています。

### 閉会 あいさつ

